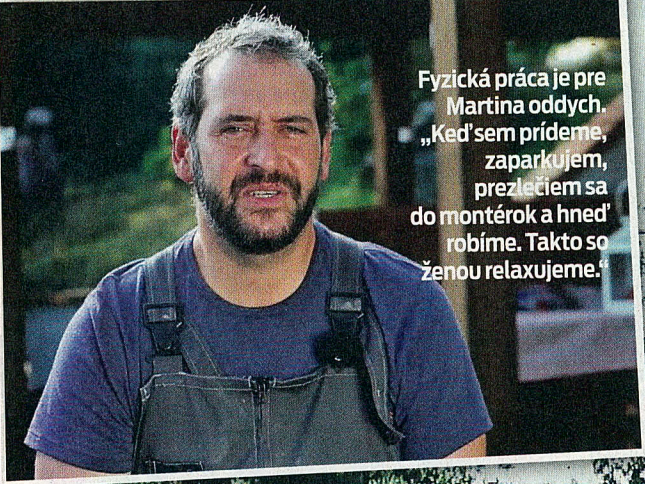


Fyzická práca je pre Martina oddych. „Keď sem prídem, zaparkujem, prezlečiem sa do montérok a hneď robíme. Takto so ženou relaxujeme.“



V milioná

Herec **Martin Mňahončák (39)** má chalupu na mieste, kde sa schádzal komunistická smotánka.



Martin s Katkou sú manželia sedem rokov.



Altánok má tri roky. Pôvodne to bolo spevnenie pozemku, potom dorobili boky, podlahu a tesári spravili drevenú šindľovú strechu.

Srdce ho ťahá do Zvolene. Okrem toho, že má odtiaľ manželku Katku, začal tam aj chalupáčiť, rovnako v bývalej prominentnej časti mesta. „Toto bola za komunistov najvychytenejšia štvrť – milionárska. Kto mal chalupu na Môtovej, ten bol frajer alebo komunista,“ priznal so smiechom moderátorka Katke Jesenskej v relácii Na chalupe. „Kedysi to bola podniková chata, kam chodieval s svokor s rodinkou. Jedného dňa prišiel za svojou ženou a povedal, že chata môže byť ich. Bola to jeho láska, trávil tu každú chvíľku voľna a sral sa o všetko,“ prezradil Martin. Rodený východniar vo Zvolene dokonca aj žení priamo na zámku.

Pracuje aj návšteva
Herec tvrdí, že chalupár je od narodenia. S rodinou pravidelne chodieval na nejaké chalupy, navyše, jeho otcovia aj bratia sú poľovníci. „Keď sme boli deti, utekali sme od roboty, chceli sme sa zabávať a

Chalupu zvonka takmer nemenili. Jediné, čo dostavali, bol altánok, plot, schody, zábradlie, tehlové obloženie a petangové ihrisko.



Ihrisko si tiež robili sami. „Vy-krompáčovali sme to tu, nanosili kamene, navozili vo fúrikoch desať ton makadamu. Hrať sme sa mohli až potom.“

Aj pre návštevu sa vždy nájde práca.



Výhľad na komíny im neprekáža. „Môj otec povedal, že to nie sú komíny, ale majáky a odvtedy sa na to pozeráme úplne inak.“ povedal.

skej štvrti

raz si zase povieme – podme robiť, to je super. Nešibe nám trochu? Dospelí ľudia sa bavajú robotou? Teraz si predstavte všetkých, ktorí sa žijú rukami, a my tu hovoríme o tom, aký to je relax...“ zamýšľa sa herec s úsmevom. „Ale preto tie chalupy máme. Každý chalupár povie, že si tam nejde vypiť kávičku a vyvaliť sa, ale ide tam porobiť nejaké veci. Keďže robím hlavne hlavou, fyzická práca je najlepší relax. Keby som sem mohol chodiť častejšie, tak chodím,“ tvrdí.

Zdá sa, že aj manželka-Katka je rovnako nadšená. „My sme sem chodili s rodičmi len pracovať. Naši začali rekonštrukciu, ale, bohužiaľ, nestihli ju dokončiť a my to tu dorábame.“

Lenže u Mňahončákovcov nepracujú iba domáci. Do roboty sa musí pustiť aj návšteva.

Aj Katka Jesenská vyfasovala do rúk hrable. „Kto tu bol, ten vždy za sebou nechá kus roboty. Schody robil po častiach starší aj mladší brat, švagor a plot môj otec s kamarátom. Všetci, čo sem prídu, robia,“ upozorňuje herec.

Montérky ako kamufláž

Hoci Martina poznajú asi v každom kúte Slovenska, sláva mu do hlavy nestúpila. Neberie sa príliš vážne, a preto mu nerobí problém vybehnúť do obchodu aj v pracovných montérkach. „Vieš, aké to je super, keď som išiel do mesta nakupovať v montérkach a nikto si ma nevšimol?“ zveril sa v relácii Na chalupe. Divákov zároveň ubezpečil, že typický pracovný odev nemá iba na maskovanie. Na chalupu má asi troje montérok. ■

Zútulnené architektkou



Zútulňovanie má na starosti Katka. „Moja žena je šikovná architektka. Preto naše interiéry rieši ona. Keď kúpim nejakú hlúposť, čo sa mi páči, buď skončí pod gaučom, alebo sa možno dostane na stenu. Šéfka rozhoduje,“ smeje sa herec. Veľa vecí sem pribudlo aj vďaka tomu, že sa rušili nejaké domácnosti, niekto sa sťahoval... veci sa na chalupách skrátka občas hromadia. „Samozrejme, že z nej nerobíme sklad. Koberec je z bardejovského jarmoku, stolík od mojej starkej, keď sa sťahovala z bytu, sedačka od rodičov a pôvodná, podniková vitrína, z drevotriesky... Je to taký mišmaš, ktorý ladí,“ hovorí Katka.